

## O ESTUDO DA DANÇA NO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E A PREPARAÇÃO DO PROFISSIONAL PARA DANÇA

AQUINO, SADRAQUE EDUARDO TAVARES MENDONÇA DE<sup>1</sup>; SEVERO, ISABELA CRISTIANE DA SILVA<sup>1</sup>; BESSA, DANIELLE DE SOUZA<sup>2</sup>.

1 – Graduando do 8º período do Curso de Educação Física;

2 – Professora da Universidade do Rio Grande do Norte.

Universidade do Estado do Rio grande do Norte, Mossoró - Rio Grande do Norte, Brasil.  
sassaeduardo@hotmail.com

(INTRODUÇÃO) Apesar de áreas bem distintas, cada qual possuindo seu próprio campo de conhecimento e objeto de estudo, tanto a Dança quanto a Educação Física possuem uma estrutura corporal de conhecimento específico. A presença e a validade do estudo da Dança na graduação de Educação Física são questionadas, já que a preparação dos professores não os qualificaria para o ensino desta, outro fato é a reduzida carga horária destinada ao estudo da Dança, pois não proporciona conhecimentos e segurança necessária para seu ensino. (OBJETIVO) A proposta deste trabalho vem a atender uma perspectiva atual, pois objetivo foi realizar uma análise do estudo da dança pelos alunos de Educação Física, com enfoque na preparação e capacitação do profissional no curso de Licenciatura em Educação Física. (METODOLOGIA) Para a coleta dos dados da pesquisa foi desenvolvido e aplicado, pelos autores, um questionário individual contendo 10 questões fechadas acerca de como a disciplina de Dança é abordada no curso de Educação Física, sendo a amostra constituída por 20 estudantes escolhidos aleatoriamente, 10 do sexo masculino e 10 do feminino, do 8º período do curso de Licenciatura Plena em Educação Física da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN, localizada na cidade de Mossoró, RN. (RESULTADOS) A partir dos dados coletados foi possível observar que apenas 10% dos alunos entrevistados se consideram aptos a ensinar dança, e 85% consideram a carga horária insuficiente para que o conteúdo da disciplina de dança seja ministrado em sua totalidade. Para 90% dos acadêmicos o currículo do curso deve passar por uma revisão com o objetivo de ampliar de forma expressiva o ensino da dança. (CONCLUSÃO) Os acadêmicos do curso de Licenciatura Plena em Educação Física não se consideram aptos a ensinar dança e julgam a carga horária da disciplina de dança insuficiente para que seja ministrado seu total conteúdo, principalmente no tocante a parte prática. Faz-se necessário a realização de uma revisão do currículo do curso de Educação Física visando ampliar de forma expressiva o ensino da dança, pois a disciplina de Dança não oferece subsídios práticos para a formação pedagógica do professor na escola.

**Palavras-chave:** Educação física, dança, escola.